

Kompetenzen der Zukunft

Kreativität – Kollaboration – Kommunikation – kritisches Denken

Fachtag - Kulturelle Bildung in Neukölln

Mittwoch 26. April 2023 8.30-16 Uhr



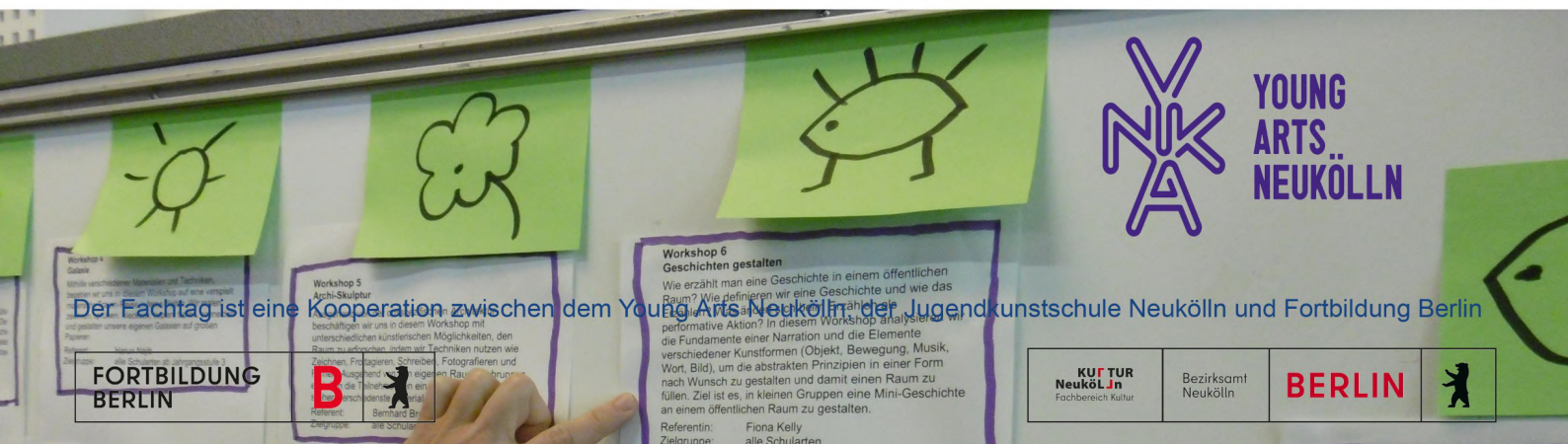
An diesem Fachtag lernen Sie die vielfältigen kreativen Angebote von Young Arts Neukölln kennen. Sie werden in den Workshops selbst künstlerisch aktiv. Die Teilnehmenden erleben die Wirkung von Kreativität, Kollaboration, Kommunikation und Kritischem Denken in künstlerischen Prozessen. Sie können das Gelernte nachfolgend im Unterricht einsetzen oder für Ihre Lerngruppen die kostenfreien Projektstage an den Standorten von Young Arts nutzen. Abgerundet wird das Programm mit einem Markt der Möglichkeiten, auf dem Sie weitere Angebote Kultureller Bildung kennen lernen.

Es werden verschiedene Workshops von Künstler*innen angeboten, die in den Standorten Angebote für Schulklassen machen. Neben den Angeboten des Rahmenprogramms können Sie aus diesen Workshops jeweils einen vor- und nachmittags besuchen.

- Filmisches Storytelling anhand von Stop-Motion-Filmen
- Wir gestalten unsere eigenen Virtuellen Welten - VR-Workshop
- Ein kleines Farbenlabor – mit Natur kreativ gestalten
- Fotografieren mit der Sonne – Cyanotypie
- Terra Mirabilis! – gebrannte Erden
- Zauberhafte Mobiles
- Das Veto-Prinzip für den Kunstunterricht
- Bildhauerei – Schnitzen mit Holz
- Drama 360° - wir spielen Theater auf der Digitalen Bühne

Anmeldung für Lehrkräfte über die Fortbildungsdatenbank des SenBJF
Anfragen unter info@youngarts-nk.de

Fachtag im Gemeinschaftshaus Gropiusstadt Bat-Yam-Platz 1 (U7 Lipschitzallee)





An diesem Fachtag lernen Sie die vielfältigen kreativen Angebote von Young Arts Neukölln kennen. Sie werden in den Workshops selbst künstlerisch aktiv. Die Teilnehmenden erleben die Wirkung von Kreativität, Kollaboration, Kommunikation und kritischem Denken in künstlerischen Prozessen. Sie können das Gelernte nachfolgend im Unterricht einsetzen oder für Ihre Lerngruppen die kostenfreien Projekttag an den Standorten von Young Arts nutzen. Abgerundet wird das Programm mit einem Markt der Möglichkeiten, auf dem Sie weitere Angebote kultureller Bildung kennen lernen.

Zielgruppe: Lehrer/-innen und Erzieher/-innen aller Schulstufen und weiteres pädagogisches Personal (vorrangig aus Neuköllner Schulen)

[Einführungsveranstaltung] Kompetenzen der Zukunft - Kulturelle Bildung in Neukölln

23.1-111264

Nach einem gemeinsamen kreativen Einstieg in die Veranstaltung werden einerseits die Angebote von Young Arts an den vier Standorten als auch in Abgrenzung dazu die Angebote der Fortbildung Berlin vorgestellt. Den Abschluss bildet eine Galerie der in den Workshops entstandenen Produkte.

Referenten/-innen:

Sina Ness, Beate Schmalen, Christopher Vogl

[Workshop] Filmisches Storytelling am Beispiel von Stop-Motion-Filmen (Klassenstufen 5 bis 10)

23.1-111265

In dem Workshop werden Technik und Anwendungsbeispiele gezeigt und ausprobiert, die in Schulprojekten aber auch im Unterricht Sinn ergeben. Die Teilnehmenden lernen eine Geschichte oder Inhalte mit Hilfe von Knetfiguren, anderen Figuren oder 2D Animationen zu visualisieren und in einen Film umzusetzen. Schnitt, Vertonung sowie weitere digitale Bearbeitungen werden auf spielerische Art und Weise vermittelt und so für die Schülerinnen und Schüler leicht zugänglich gemacht. Die einzelnen Bilder können mit allen gängigen Smartphones und Tablets aufgenommen und bearbeitet werden.

Referenten/-innen:

Frank Janssen

[Workshop] Wir gestalten unsere eigenen virtuellen Welten! (Klassenstufen 7 bis 13)

23.1-111269

Was, wenn Sie Ihren Schülern/-innen die Möglichkeit gäben, eine neue und eigene Welt zu erfinden? Sie erstellen Avatare, Charaktere und Fantasie-Planeten in virtuellen, dreidimensionalen Räumen und nutzen dabei intuitiv mit schnell erlernbarer Technik die vielen unterschiedlichen Werkzeuge, die dabei zur Verfügung stehen. Animieren und designen Sie Ihre digitalen Kunstwerke mit Sternen, Neonlichtern zum Beat, Feuer oder als ganze Gebäude im Betonstyle. Hier können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und die Möglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Die Ergebnisse werden entweder in einem kleinen Film oder einer Fotoreihe gespeichert. Es können natürlich auch aktuelle Themen aus dem Unterricht aufgegriffen werden.

Leitung:

Andreas Danner

[Workshop] Ein kleines Farbenlabor – mit Natur kreativ gestalten (Klassenstufen 1 bis 13)

23.1-111274

In diesem Workshop lernen Sie Pflanzen, Früchte, Gewürze und Mineralien kennen, mit denen wir unsere eigenen Wasser-, Öl- und Textur Farben herstellen können. Warum kaufen, wenn man sie auch selbst produzieren kann? In diesem Workshop werden Kunst und Ökologie in einen Dialog gebracht: Wie kann man auf kreative, konstruktive und positive Weise über Ökologie nachdenken? Wie man multisensorische Angebote im Klassenzimmer gestaltet und dabei mit natürlichen und nachhaltigen Materialien arbeitet? Welche Ressourcen haben wir in der Nähe, die wir nutzen können, um das Klassenzimmer lebendiger zu gestalten?

Referenten/-innen:

Nico Altmann, Hannah Grzimek, Dr. Amanda Robledo

[Workshop] Fotografieren mit der Sonne - Cyanotypie (Klassenstufen 1 bis 13)

23.1-111276

Die Cyanotypie oder Solarfotografie ist eine uralte Technik und Vorläufer unserer heutigen Fotografie. Wir erkunden diese faszinierende Technik, stellen wie die Chemiker selbst die ungiftige lichtempfindliche Substanz her und besichtigen unser eigenes Fotopapier. In einem nächsten Schritt wird mit Blättern, Federn, Gräsern sowie weiteren gefundenen Materialien eine eigene Solarfotografie arrangiert und draußen im Hof belichtet. Gemeinsam verfolgen wir die wundervolle Verwandlung des Papiers bei der Belichtung in der Sonne und der anschließenden Entwicklung unter fließendem Wasser. Schritt für Schritt gehen wir den erstaunlichen Prozess bis zur fertigen Solarfotografie. Mit dieser Technik werden Sie auch Ihre Schülerinnen und Schüler begeistern.

Referenten/-innen:

Caspar Pauli

[Workshop] Das VetoPrinzip für den Kunstunterricht von Maike Plath (Klassenstufen 1 bis 13)

23.1-111282

Das VetoPrinzip für den Kunstunterricht von Maike Plath, Birte Trabert und Lukas Oertel ist zu Gast beim Fachtag Kunst. Hier stellt Birte Trabert anhand praktischer Beispiele kurz die Methode vor und ermöglicht allen Teilnehmern/-innen, während eines praktischen Miniworkshops, einen Einblick in die bewährte Arbeitsweise zu gleichwürdiger Führung und Kommunikation im Spielfeld des Kunstunterrichts. Die praktische Methode kann mit einfachen Mitteln direkt im Kunstunterricht angewendet werden.

Leitung:

Birte Trabert

Leitung:

Elke Schomaker

[Workshop] Terra Mirabilis! - Gebrannte Erden (Klassenstufen 1 bis 13)

23.1-111278

Die Arbeit mit dem Naturmaterial Ton ist eine haptische und sinnliche Erfahrung, die sich ideal zum Einstieg in das plastische Gestalten für alle Altersgruppen eignet. In dem Workshop bekommen die Teilnehmer/-innen einen Einblick in verschiedene Aufbau- und Verbindungstechniken und erlernen, wie man auch komplexere Formideen durch Anwenden weniger einfacher Regeln in ein stabiles Objekt verwandeln kann. Dabei bewegen wir uns zwischen geplanter Konstruktion und spontanen kreativen Impulsen. Zusätzlich beschäftigen wir uns mit experimentellen Möglichkeiten, den getöpften Werken mit nur einem Brennvorgang tolle Farbkante zu verleihen wie z. B. mit recycelten Glasscherben oder einer alten Murren.

Referenten/-innen:

Lisa Marie Schmitt

[Workshop] Zauberhafte Mobiles (Klassenstufen 1 bis 6)

23.1-111280

Kunst ist Magie! Gemeinsam erkunden wir die Arbeit mit der sogenannten Schruppfolie. Ihr Verwandlungsprozess von der Zeichnung über das bunte Colorieren bis hin zum Schrumpfen im Ofen begeistert Kinder aller Grundschuljahrgänge. Aus der geschrumpften Künstlerfolie entstehen Glücksbringer oder Anhänger – kleine selbstgemachte Unikate, die wir in unserem alltäglichen Leben benutzen, anstatt sie im Laden zu kaufen. Die Folienreste verwerten wir weiter, wir experimentieren zudem mit Elementen aus selbst geschrumpftem Recyclingmaterial aus Polystyrol aus dem Supermarkt. Aus all diesen Einzelteilen entstehen schließlich zierliche Mobilis, die leicht und poetisch im Licht funkeln und schillern.

Referenten/-innen:

Alice Baillaud

[Workshop] Drama 360° - Wir spielen Theater auf der digitalen Bühne (Klassenstufen 7 bis 13)

23.1-111272

Wir machen Theater im und für den virtuellen Raum. Ausgestattet mit 360-Grad-Kameras planen und drehen wir unseren eigenen 360-Grad-Film. Die Kamera nimmt alles auf, vollständig – und das Beste ist, der Blickwinkel muss nicht der eines Menschen sein, es kann eine ganz andere Perspektive eingenommen werden, die der Umsetzung des Filmes neue Ebenen ermöglicht. In kleinen Gruppen erarbeiten wir (zu einem im Unterricht behandelten Thema) Szenen, Set-Design, Kostüm und setzen unsere Ideen anschließend auf einer selbstgestalteten „Bühne“ mit 360-Grad-Kameras um. Die Ergebnisse werden als Filmdatei gespeichert und können sowohl mit einer Virtual Reality (VR)-Brille als auch am flachen Bildschirm angeschaut werden.

Referenten/-innen:

Nico Ehl

Leitung:

Andreas Danner

[Workshop] Bildhauerei - Schnitzen mit Holz (Klassenstufen 3 bis 13)

23.1-111327

In diesem Workshop wird geschnitzt! Die Teilnehmenden lernen den Umgang mit Schnitzwerkzeug kennen und experimentieren damit. Konkret wird ausprobiert, wie ein Gesicht in Holz geschnitzt werden kann und mit welchen einfachen Schritten dies gut gelingt. Die Teilnehmenden erfahren dabei etwas über die Haptik und den Wuchs von Holz, bekommen eine Einweisung in die Proportionslehre. Sie können das Erlernete sowohl in ihren Lerngruppen in der Schule anwenden oder einen Projekttag dazu im Young Arts nutzen.

Referenten/-innen:

Simeia Menzel